





*...nativo negro del Picentino). Il Libro Verde -  
...menti salvati dall'acqua dai lupi e conservati alla  
dalla Gherlino scappola di Fra Petruccio.  
...ndicazioni molto precise - ... Petruccio stesso - Lidia  
...petruccio, con la rappresentanza nel 1870 in Cris-  
...tini, compilato da Fra Petruccio.  
...piccolo - Racconti di capiti, di Fra Tom-  
...ne.  
...esiste dal 1860 - Fra Petruccio.  
...ella Goria del Picentino,  
...muni.*

*Dietro a scriverla.*

*...ista politica dal 1870 - Debono.*  
*...oni Trastulli, più uccelli, raccolti da Fra Ber-*

**Una nuova commedia di Maresca.** — L'illustre poeta e drammaturgo napoletano Maresca farà rappresentare domani al teatro Carignano della Compagnia una sua nuova commedia, intitolata:

**Teatro di beneficenza.** — Detti filodrammatici torinesi offrono questa sera (in forma privata) al teatro d'Angeli, una recita a beneficio della vedova Monetti Argherita, madre di famiglia che versa in pessime finanziarie.

Si rappresenterà il dramma di T. Gobetti :

«L'intermittenza del 6° e 4° atto la signora Gemma Sansone dichiarò: *L'Inondazione*, di della Marchese Colombi.

Raccomandiamo questa serata ai nostri coltadini.

**x La Filoteuca.** — Assemblea generale di oggi. — Essendo gli allievi dei corsi circa la validità dell'ultima assemblea generale, i soci sono convocati nuovamente per la sera di martedì 9 corrente, alle ore 8, in aula magna dell'istituto, alla sede del

× **Accademia Riodrammatica ripense.** — Questa sera, alle ore 9 1/2, nell'Accademia terrà il consueto trattamento drammatico.

× **Spettacoli d'oggi.**

**Carignano, ore 8.** — Il segnale.

**Vittorio, o. 7 1/2.** — **Alto,** opera — **ta** **Christa**, balla.

**Alfieri, o. 8.** — **Compagnia squadrato** **di**

**Montali**, o. a. -- *La celebrità d'Forti-  
class* -- *La via d'Amor*.  
**Rebbo**, o. a. -- *Compagnia equestre al  
niffo Gallianne*.  
**Nastale**, o. s. -- *Gran caffè (notate-  
re)* -- *Rappresentazione di pecora e ballo*.  
**D'Angenies**, o. s. -- *Mottino*.  
**S. Marzianino**, o. 79ja. -- *L'Ammi-  
nistrato*, commedia-ballo.  
Per comodo delle famiglie e isolati, nelle  
vicinanze a forte realtà alla ora 8, e nel

**CRONACA**  
8 dicembre.

gli operai vecchi ed inetti al lavoro, i vecchi, gli infermi, alle loro 2 pome, alla sala dell'Associazione generale degli operai, in via Venezia, le rappresentanze dell'Associazione di nostro discorso in Torino e delle divisioni piemontesi, per portare a conoscenza di esse le decisioni prese dalla Commissione governativa nella seduta del 19 novembre, che si rassegnano sommarariamente al seguente concetto, desiderando l'intera Commissione che gli operai italiani non abbiano allora voti ed apporti come tale

posta, sia per agevolare il Governo nella compito e perché risponda ai veri bisogni degli operai, sia perché possa considerarsi come la vera e sincera espressione dei bisogni e desideri degli uomini del lavoro:

1. - Costituire nelle Camere una Commissione di periti per i vocati e l'imposta sul lavoro per farla indispensabile;

2. - Elevare il trattamento del caricato del operaio allo scopo che ai suoi cari, riuniti, proponga che a questa Camera siano versati

3° Per incoraggiare e premiare il risparmio, si propone che il libretto in occasione dei versamenti alla Cassa-pensionati costituisca un diritto al voto elettorale;

4° L'iscrizione alla Cassa non è obbligatoria;

5° L'Amministrazione sarà autonoma ed eletta ad una Commissione direttiva, composta di tre eletti dal Senato, di tre dalla

L'edimiana riceveva particolare attenzione quasi tutte le Società di mutuo soccorso di Torino e molte rappresentanze delle Società operaie della provincia.

Il presidente Mirano ringraziò i presenti e aver risposto con tanto zelo al suo appello. Disse che lo scopo della riunione era della massima importanza per gli operai.

Tutti sanno ed almeno dovrebbero sapere che il pensiero umanitario, l'iniziativa della sana-pubblicità venne dall'Ingegnere marchese Lepoli, presidente dell'Associazione Artigiana e Bologna a senatore del Regno.

Frumento . . . . .	33 34	33 38	34 3
Segale . . . . .	23 84	23 78	23 8
Orzo . . . . .	23 84	23 78	23 8
Graini . . . . .	23 84	23 78	23 8
Di tutti . . . . .	23 84	23 78	23 8
Castagne . . . . .	23 84	23 78	23 8
Castagno . . . . .	23 84	23 78	23 8

  

	Francia	5	5
Rendita S e Ogo . . . . .	91 75	91 22 5	
oro lettera . . . . .	32 56	32 56	
Londra lettera . . . . .	38 27	38 25	
Conto su Parigi . . . . .	119 90	119 75	

del.	A. Tabacchi.	—	—	—	—
	Banca Nazionale.	—	—	—	—
	A. Furr. Meris.	—	—	—	—
23 50	Obbl. Furr. Meris.	—	—	—	—
30 30	Banca Tomasea.	—	—	—	—
36 30	Credito Mobil.	040 —	—	010 —	—
37 10					
37 50	Parigi.	5	—	5	—
44 72					
47 30	3 1/2 O franc. univ.	84 —	—	84 68	—
50 30	3 O franc. rom.	89 50	—	83 69	—
52 30	3 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
54 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
56 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
58 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
60 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
62 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
64 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
66 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
68 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
70 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
72 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
74 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
76 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
78 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
80 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
82 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
84 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
86 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
88 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
90 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
92 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
94 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
96 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
98 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—
100 30	5 O franc. univ.	115 50	—	115 50	—

	Ferr. e Adriatico	—	—
	Ferr. Adriatico	—	—
	Ferr. Lomb.-Ven.	177	178
	Obbl. Regia Tab.	—	—
	Obbl. Ferr. V. M.	244	244
	As. Ferr. Romano	138	134
	Obbl. Lombardo	243	243
	Obbl. Romano	—	518
	As. Regia Tab.	—	—
	Cambio su Londra	25 34 5	25 34 5
	Cambio sull'Italia	11 1/2	11 1/2
	Cambio sull'India	87 7/16	87 7/16
	Cambio sull'Inghilterra	—	—

0 75 |



Da Bologna si propagò a Roma, ed il ministro Villi, allora ministro dell'Interno, la prese in considerazione e ne ordinò lo studio e l'esame per mezzo di apposita Commissione.

Dichiarata aperta la seduta a dieci ore tutti coloro i quali hanno qualcosa a dire sugli articoli turcolari della Commissione possono fare le loro osservazioni. Da intanto la parola al vice-presidente incaricato di presiedere la seduta e di dirigere le discussioni, essendo formato il senso dell'Associazione generale degli operai una Commissione per fare un lavoro preparatorio sui consueti della Commissione governativa.

Il vice-presidente annunciando la presidenza annuale che cadeva in un pieno anno, disse: «... cioè la italiana ed in pieno anno...».

Si dà lettura della relazione mandata da parecchie Società che non potevano farsi rappresentare.

Si legge in seguito l'elenco delle Società rappresentate al Congresso. Ce n'è una lista interminabile.

Presidente. Ora, se non vi è nulla in contrario, farò leggere il piccolo *libretto* che la Commissione ha compilato che ha l'onore di presiedere nel modo di attuazione del progetto. Se lo approvano lo manderemo alle Commissioni governative.

Vi è qualche opposizione per parte di parecchi rappresentanti, i quali vogliono prima sapere i quesiti.

Il segretario dà lettura della circolare contenente i quesiti sopra annunziati.

Dopo ciò si dà lettura del *libretto*, cioè della relazione. E un lavoro elaborato. Lo considerano come la seconda.

«La quota individuale per aver parte alla Cassa-Pensionati non deve essere superiore ai 35 centesimi onde possa essere accessibile a tutti. Siano devoluti alla Cassa parocchiali o altri di cui ora si parla al Governo, ed al ministero di un milione quale sussidio del Governo stesso».

«La entrata che la Commissione vorrebbe essere versata alla Cassa dovrebbero ritirarsi da una cassa nel giugno del lotto, da un'altra nella settimana superiore alle 80 mila lire, e la mensilità stessa che la mensilità di venti legittimi vanto allo Stato».

«Si applica».

Si dà lettura della proposta della Società che non potessero intervenire al Congresso.

Si legge pure una lettera diretta dal marchese Papoli al presidente Miras, nella quale l'illustre patriota bolognese dice che il marchese Papoli vorrebbe vedere costituita questa Cassa-pensionati per 14 marzo, essendo il miglioramento della classe operaia il programma del suo regno. (Applausi vivaci).

Si passa alla lettura di alcune proposte ad osservazioni mandate dalla Società d'Asili.

Girardi, membro della Commissione, propone al ministero telegrammi al re Umberto, al ministro Villi ed al marchese Papoli.

È aperta la discussione generale sopra i quesiti proposti. Hanno parlato l'avvocato Alciati per la Società Cassa-pensionati cattolici e confederati di Torino; il rappresentante della Società *Illeggeri* di L'Av. Bianchi per la Società di San Giorgio Casale; il dott. Bocchi per la Società di Trofarello; il rappresentante della Società di Fossano; il sig. Trivaro, membro della Commissione torinese. Uno vuole di nominare un'altra Commissione perché studi e riferisca, un altro...

Pres. Ma signori, il tempo passa e noi siamo sempre al cento zero.

Ad. Velli, al cento 1.

Si mette al voto la proposta di discutere i quesiti articoli della circolare.

Si approva.

Si legge l'articolo 1.°: «È istituita nella Stato una Cassa generale di pensioni per i vecchi e gli impotenti al lavoro».

Rappresentante di San Giorgio Casale vuole che la pensione sia data anche a quelli che rimangono vittime del lavoro. Vuole pure che la pensione siano fatte pagare dagli *Uffici* del posto.

Miras, il quale schiarimento sulla proposta dell'avv. Bianchi.

Si dà lettura della relazione di Roma che i versamenti siano fatti alla Cassa di Roma, o postali, o per le pensioni si trovano.

Rappresentante Società *Illeggeri* della Criviera vuole che si dia la pensione qualunque siano le cause d'impedimento al lavoro e si limitino gli anni per accedere alla pensione.

Miras dà altri schiarimenti. A Roma si ha l'idea che la media per la pensione sia di 50 anni.

Dottor Bazzoli, rappresentante di Trofarello. — Noi dobbiamo occuparci dell'approvazione dei quesiti o no d'altro. Contenziamo di discutere i quesiti e non fare osservazioni sul modo con cui è redatto il regolamento di la da venire.

Rappresentante di Fossano svolge alcune idee della Società che rappresenta. Parla contro l'istituzione della Cassa-pensionati. Non vuole che si faccia ragione d'età. Chi è inabile al lavoro ha diritto alla nostra compassione, al nostro oblio, deve aver diritto alla pensione. Propone il rinvio di questa materia all'art. 1°.

Girardi, che ha parlato per parte di Società, quelli che appartengono ad una Società di mutuo soccorso?

Propone si tolga la parola vecchia dell'articolo.

Si chiede la chiusura.

Rappresentante di Fossano fa alcune osservazioni circa l'età.

Chiusura! Chiusura!

Miras si vota la chiusura.

Appendice alla Gazzetta Piemontese

RIVISTA DRAMMATICA

ROMANZI. — Teatro Carignano. — Le

colpe di Bianca, commedia in 5 atti di Vittorio Bersezio.

Una delle qualità più spiccate delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Un'altra qualità delle epoche di realismo si è il grido ad ogni momento che si vuole una cosa, e poi si fa tutto per averla, senza badare a come, a quali mezzi, a quali sacrifici, a quali sforzi, a quali...

Si approva per alzata e seduta.

Rappresentante di Trofarello, per mezzo d'ordine, propone al ministero di dare l'ordine del giorno dell'articolo 1°.

Alcuni appoggia, ma fa alcune osservazioni sul progetto.

Parlando ancora altri rappresentanti di Società, fra cui quello dei Tipografi torinesi.

Rappresentante della Società *Tobacco*, presenta un ordine del giorno per sollecitare l'istituzione della Cassa.

Rappresentante di Fossano non vuole che si elimini dall'art. 1° la parola vecchia o si dica cittadini.

Altro rappresentante chiede la parola sulla votazione, perché molti non appartengono ai rappresentanti delle Società votano.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Si vota la votazione.

Tr. Tribunale correctionale. —

La Cassa del Tribunale correctionale che

proponendo la sentenza del 1° grado, aveva

composto del f. di presidente, avv. Ca-

vallo, e dei giudici Jaccopetti e Marini. Rappre-

sentava il P. M. l'avv. G. Camerana.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa

matina fu presentata al Siasco la istanza

seguita.

Tr. Tribunale di via Nizza. — Questa



